

IDENTIDADES SUJETADAS: *ALMAMULAS*, *CUMBIEROS* Y LO AFRO

Lo esencial como espesura de lo contemporáneo

En este *dossier*, dedicado a la Línea de Investigación Identidad/es y Sujeto/s del IICom, se presentan debates epistemológicos, perspectivas teóricas y experiencias de investigación y ensayística que componen el campo de su intervención y su producción de conocimiento.

Como punto de partida podemos decir que, desde nuestra perspectiva, las identidades y los sujetos se hallan articulados y en tensión en tanto que las identidades sociales constituyen procesos relacionales, colectivos y dinámicos y que la propia identidad subjetiva se construye a partir de la interacción con los sujetos sociales y desde la mirada de ellos –considerando al “sujeto sujetado” también productor y transformador de la realidad–, a partir de acuerdos y entramados de lenguaje.

El debate por las identidades implica reconocer un espacio de lucha en la arena política, pública, donde se tensionan los reclamos por los derechos humanos universales, por un lado; y el deseo de reconocimiento de historicidades culturales particulares de sujetos y comunidades concretas, por otro. Sin lugar a dudas, la pregunta por las identidades se vuelve aquí una punta de lanza para complejizar y continuar el debate en torno a planteos éticos que permitan “poner en paño” los procesos dinámicos de las relaciones de poder, y atentos a las acciones que en ponderación de igualar las diferencias, igualan desigualdades.

Con todo, el espacio que se abre al pensamiento en torno a las identidades y a los sujetos se caracteriza, tal vez más sustancialmente que cualquier otro, por los debates epistemológicos y de perspectivas teóricas que plantea. Lejos estamos de pretender abordar aquí todo el abanico de discusiones posibles; más todavía, no es nuestro interés agotar en algún momento la instancia del debate a cambio de algunas respuestas tranquilizantes.

En cambio, nos interesa abrir y ampliar debates alrededor de la problemática en cuestión, lo que implica poner en diálogo planteos epistemológicos, propuestas teórico-conceptuales, experiencias de investigación y de intervención. En este sentido es que aportan los trabajos que presentamos en este *dossier*.

En “Regímenes de verosimilitud, estigma y tramas relacionales e identitarias encarnadas en tejidos de poder: claves para continuar con la reflexividad en torno al *almamula*”, Lucas Díaz Ledesma pone en cuestión cómo los regímenes de verosimilitud establecen parámetros simbólicos y marcos relacionales cuya lógica de interacción está regida por entramados de poder sinuosos, en los cuales el universo de lo femenino se subyuga al más visceral patriarcado. Los rumores, como construcciones de sentido sociohistóricas, no solo establecen lo que es posible de nombrarse en marcos sincréticos determinados, sino que, además, permiten el descrédito hacia aquello que debe sancionarse, como es el caso de las *almamulas* –mujeres en situación de incesto–, sujetos sociales que encarnan el estigma social que implica ya ni siquiera considerarlas mujeres subordinadas a las lógicas del poder patriarcal, sino concebirlas bajo un binarismo patológico: víctima y victimaria, animal terrorífico, por un lado, y receptáculo del ostracismo y culpa colectiva, por otro.

Por su parte, Orlando Gabriel Morales, en “Categorías identitarias en el campo afro. Nudos de sentido y representaciones disputadas”, problematiza algunas categorías –negro/s, negritud, africano/s, africano/s subsahariano/s, afro/s, afrodescendiente/s– para precisar su definición en el marco de una investigación y, en el mismo proceso, reflexionar sobre las disputas de sentido en el campo afro en la Argentina.

En “¿Qué es lo cumbiero en la identidad juvenil cumbiera?”, Norberto Leonardo Murolo analiza la identidad juvenil cumbiera a la luz de sus características principales, no solamente ligadas a la música. Como partícipes de una creación identitaria grupal, los cumbieros identifican sus prácticas en función de formas de vestirse, modismos del lenguaje, boliches, bebidas, tatuajes, *piercings* y la construcción de un otro: los chetos.

Para finalizar, Alexandra Ximena Carolina Navarro presenta “Claves para reflexionar en clave de identidad/es en torno a las categorías especismo / antiespecismo”, un trabajo en el que se exponen dichas categorías, hasta el momento analizadas casi exclusivamente por la Filosofía y desde el campo de la Comunicación en clave de identidad: en un primer momento problematizándolas desde el esencialismo/no esencialismo para luego reflexionar sobre su posible desplazamiento hacia la perspectiva de identidad/es.

Dr. Carlos J. Giordano
Director
Instituto de Investigaciones en Comunicación (IICom)